

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di 2° livello, Servizi Socio Sanitari
Modulo n. 1 (Italiano)

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 29	Ore a distanza 4	Totale ore 33
Risultato atteso	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'origine e le principali linee di sviluppo della lingua volgare; • Analizzare testi iconici e testi narrativi e poetici riconducendoli, in modo coerente, a contesti di autore, di genere e storico-culturali; • Individuare autori ed opere significative dell'epoca in esame e sintetizzarne a grandi linee il contenuto; • Presentare in modo sintetico gli elementi caratterizzanti i movimenti culturali dell'epoca tematizzata. 		
Conoscenza	<p>Origini della lingua e della cultura italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Lingua e della Letteratura Italiana La questione della lingua; le prime scuole poetiche; il dolcestilnovo. • Dante – vita, poetica ed opere trama de: <i>La Vita nova</i>, <i>il Convivio</i>, <i>il De Vulgari eloquentia</i>, <i>il De Monarchia</i> <i>La Divina Commedia</i> (canti scelti) 		
Prerequisiti	Sa leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi di vario tipo.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, lezioni dialogate interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. • Capire e copiare con attenzione gli appunti dalla lavagna. 		
Verifica	<p>A. Oggetto di osservazione:</p> <p>B. Indicatori: comprensione e analisi dei testi per far evincere gli aspetti caratterizzanti la personalità degli autori e il loro contesto di appartenenza;</p> <p>C. Modalità di verifica: interrogazioni in itinere; Produzioni testuali in itinere e verifica semi-strutturata a fine modulo.</p>		

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di 2° livello, Servizi Socio Sanitari
Modulo n. 2 (Italiano)

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 29	Ore a distanza 4	Totale ore 33
Risultato atteso	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative. • collocare gli autori del Trecento nel loro contesto storico e culturale; • leggere alcuni brani delle opere giovanili per mettere a fuoco i temi dominanti delle opere e per seguire la maturazione degli autori; • leggere analiticamente alcune liriche e alcuni passi tratti dalle opere più significative di Petrarca e Boccaccio per evidenziare la varietà tematica delle opere e la ricchezza di elementi in esse confluenti; • Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere; • utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. 		
Conoscenza	<p>La produzione letteraria del Trecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesco Petrarca: poeta moderno Il <i>Canzoniere</i>: analisi e commento di <i>Solo et pensoso</i>; lettura passi scelti dal <i>Secretum</i>. • Giovanni Boccaccio Il <i>Decameron</i>: lettura, commento e visione del film di P.P Pasolini, novelle scelte: <i>Andreuccio da Perugia</i> e <i>Lisabetta da Messina</i>. 		
Prerequisiti	Conosce i momenti e i caratteri salienti della storia europea e italiana nel secolo XIV.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, lezioni dialogate interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. • Capire e copiare con attenzione gli appunti dalla lavagna. 		
Verifica	<p>A. Oggetto di osservazione:</p> <p>B. Indicatori: Acquisizione di un metodo per la comprensione e l'analisi di testi anche complessi</p> <p>C. Modalità di verifica: Produzioni testuali, verifica sommaria semi-strutturata e interrogazioni in itinere</p>		

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di 2° livello, Servizi Socio Sanitari
Modulo n. 3 (Italiano)

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 29	Ore a distanza 4	Totale ore 33
Risultato atteso	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i testi del Rinascimento utilizzando categorie di analisi tematica e formale e cogliendone le relazioni con il contesto; • distinguere i procedimenti narrativi e le scelte poetiche dei singoli autori di continuità o rottura in rapporto alla tradizione; • individuare nell'evoluzione dei generi fasi di continuità e di trasformazione; • raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca; • produrre testi scritti continui e non continui; • ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. 		
Conoscenza	<p>Arte e letteratura del Rinascimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'umanesimo e la cultura del Quattrocento <i>Lorenzo 'de Medici</i>: analisi e commento della Canzone di Bacco. • La prosa del Cinquecento Confronto Macchiavelli/Guicciardini e la nascita della storiografia moderna. 		
Prerequisiti	Conosce i momenti e i caratteri salienti della storia europea e italiana nel secolo XVI. Sa leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari in prosa.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, lezioni dialogate interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. • Capire e copiare con attenzione gli appunti dalla lavagna. 		
Verifica	<p>A. Oggetto di osservazione:</p> <p>B. Indicatori: Acquisizione di un metodo per la comprensione e l'analisi testuale, intratestuale ed extratestuale di testi anche complessi di autori significativi.</p> <p>C. Modalità di verifica: Produzioni testuali, verifica semi-strutturata sommativa e interrogazioni in itinere</p>		

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di 2° livello, Servizi Socio Sanitari
Modulo n. 4 (Italiano)

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 21	Ore a distanza 4	Totale ore 25
Risultato atteso	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare specifiche strategie di lettura e redazione in rapporto allo scopo e alla tipologia del testo; • Scegliere modalità di interazione comunicativa e di argomentazione in rapporto a situazioni colloquiali e tecnico formali; • Analizzare i testi poetici secondo categorie di tipo prevalentemente tematico, ma anche formale (livello fonetico, morfosintattico, semantico); • Collegare le tematiche individuate nei testi esaminati ai diversi contesti a cui appartengono: alla poetica dell'autore, della corrente letteraria o, più in generale, del quadro storico del Cinquecento. 		
Conoscenza	<p>La letteratura del Cinquecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ludovico Ariosto: vita e opere. Trama e analisi dell'<i>Orlando furioso</i> • Torquato Tasso: vita e opere. Trama e analisi de <i>La Gerusalemme Liberata</i>. Confronto tra i due autori. 		
Prerequisiti	<p>Conosce i momenti e i caratteri salienti della storia europea e italiana nel secolo XVI. Sa leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari in prosa.</p>		
Attività didattiche e strumenti consigliati	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Capire e copiare con attenzione gli appunti dalla lavagna.</p>		
Verifica	<p>A. Oggetto di osservazione:</p> <p>B. Indicatori: Acquisizione di un metodo per la comprensione e l'analisi testuale, intratestuale ed extratestuale di testi anche complessi di autori significativi</p> <p>C. Modalità di verifica: Produzioni testuali, verifica semi-strutturata e interrogazioni in itinere</p>		

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di 2° livello, Servizi Socio Sanitari
Modulo n. 5 (Italiano)

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 21	Ore a distanza 4	Totale ore 25
Risultato atteso	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare specifiche strategie di lettura e redazione in rapporto allo scopo e alla tipologia del testo; • Scegliere modalità di interazione comunicativa e di argomentazione in rapporto a situazioni colloquiali e tecnico formali. • Analizzare i testi poetici secondo categorie di tipo prevalentemente tematico, ma anche formale (livello fonetico, morfosintattico, semantico) • Collegare le tematiche individuate nei testi esaminati ai diversi contesti a cui appartengono: alla poetica dell'autore, della corrente letteraria o, più in generale, del quadro storico culturale • Promuovere il lavoro di gruppo e le relazioni con gli interlocutori di settore 		
Conoscenza	<p>La crisi del Seicento. Il Barocco</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione scientifica e la nuova filosofia Galileo Galilei • Barocco e Manierismo nella poesia Gian Battista Marino: <i>L'Adone</i> 		
Prerequisiti	<p>Conosce i momenti e i caratteri salienti della storia europea e italiana nel secolo XVII. Sa leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari in prosa.</p>		
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, lezioni dialogate interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. • Capire e copiare con attenzione gli appunti dalla lavagna. 		
Verifica	<p>A. Oggetto di osservazione:</p> <p>B. Indicatori: Acquisizione di un metodo per la comprensione e l'analisi testuale, intratestuale ed extratestuale di testi anche complessi di autori significativi</p> <p>C. Modalità di verifica: Produzioni testuali, verifica semi-strutturata e interrogazioni in itinere</p>		

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di 2° livello, Servizi Socio Sanitari
Modulo n.: 6
(Italiano)

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 21	Ore a distanza 4	Totale ore 25
Risultato atteso	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica; • Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio; • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel Settecento; • Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi; • Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo; • Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio; • Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano; • Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza. 		
Conoscenza	<p>La cultura dell'Illuminismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ragione, le leggi e il diritto <p>Giovan Battista Vico Giuseppe Parini: vita e opere, trama e commento de <i>Il giorno</i></p> <p>Il teatro e la lirica del Settecento</p> <p>Vittorio Alfieri: vita e poetica. Carlo Goldoni: vita e opere. Focus sulla figura di Mirandolina.</p>		
Prerequisiti	<p>Conosce i momenti e i caratteri salienti della storia europea e italiana del XVIII secolo. Sa leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari in prosa e testi di critica letteraria.</p>		
Attività didattiche e strumenti consigliati	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Capire e copiare con attenzione gli appunti dalla lavagna.</p>		
Verifica	<p>A. Oggetto di osservazione: B. Indicatori: Acquisizione di un metodo per la comprensione e l'analisi testuale, intratestuale ed extratestuale di testi, immagini e prodotti</p>		

	<p>audiovisivi anche complessi di autori significativi con riferimento alle esperienze politiche e sociali proprie dell'età delle rivoluzioni.</p> <p>C. Modalità di verifica: Produzioni testuali , verifica semi-strutturata e interrogazioni in itinere</p>
--	--

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di 2°livello, Servizi Socio Sanitari
Modulo n. 7 (Italiano)

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 8	Ore a distanza 16	Totale ore 24
Risultato atteso	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera appropriata documenti e fonti; • Selezionare gli argomenti più adatti al contesto e al destinatario; • Produrre testi corretti sul piano grammaticale e coerenti; • Sviluppare un'attitudine alla lettura critica di testi persuasivi. 		
Conoscenza	<p>Il testo argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo argomentativo • La progettazione di un testo argomentativo • L'analisi del testo 		
Prerequisiti	Conosce le principali regole di grammatica e ortografia		
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lettura di quotidiani e brevi racconti. Analisi e produzione di testi.		
Verifica	<p>A. Oggetto di osservazione:</p> <p>B. Indicatori:</p> <p>C. Modalità di verifica: Esercitazioni guidate di produzione e commento di testi argomentativi.</p>		

QUADRO RIASSUNTIVO DEI MODULI				
Titolo	Abilità	Ore in presenza	Ore a distanza	Tot.
1) Origini della lingua e della cultura italiana. Dante	Comprendere l'origine e le principali linee di sviluppo della lingua volgare; analizzare testi iconici e testi narrativi e poetici riconducendoli, in modo coerente, a contesti di autore, di genere e storico-culturali; individuare autori ed opere significative dell'epoca in esame e sintetizzarne a grandi linee il contenuto; presentare in modo sintetico gli elementi caratterizzanti i movimenti culturali dell'epoca tematizzata.	29	4	33
2) La produzione letteraria del Trecento. Petrarca e Boccaccio	Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative; collocare gli autori del '300 nel loro contesto storico e culturale; leggere alcuni brani delle opere giovanili per mettere a fuoco i temi dominanti delle opere e per seguire la maturazione degli autori; leggere analiticamente alcune liriche e alcuni passi tratti dalle opere più significative di Petrarca e Boccaccio per evidenziare la varietà tematica delle opere e la ricchezza di elementi in esse confluenti; istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere; utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.	29	4	33
3) Arte e letteratura del Rinascimento	Leggere e interpretare i testi del Rinascimento utilizzando categorie di analisi tematica e formale e cogliendone le relazioni con il contesto; distinguere i procedimenti narrativi e le scelte poetiche dei singoli autori di continuità o rottura in rapporto alla tradizione; individuare nell'evoluzione dei generi fasi di continuità e di trasformazione; raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca; produrre testi scritti continui e non continui; ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	29	4	33
4) La letteratura del Cinquecento	Identificare specifiche strategie di lettura e redazione in rapporto allo scopo e alla tipologia del testo; Scegliere modalità di interazione comunicativa e di argomentazione in rapporto a situazioni colloquiali e tecnico formali; analizzare i testi poetici secondo categorie di tipo prevalentemente tematico, ma anche formale (livello fonetico, morfosintattico, semantico); collegare le tematiche individuate nei testi esaminati ai diversi contesti a cui appartengono:	21	4	25

	alla poetica dell'autore, della corrente letteraria o, più in generale, del quadro storico del Cinquecento.			
5) La crisi del Seicento. Il Barocco	Identificare specifiche strategie di lettura e redazione in rapporto allo scopo e alla tipologia del testo; scegliere modalità di interazione comunicativa e di argomentazione in rapporto a situazioni colloquiali e tecnico formali; analizzare i testi poetici secondo categorie di tipo prevalentemente tematico, ma anche formale (livello fonetico, morfosintattico, semantico); collegare le tematiche individuate nei testi esaminati ai diversi contesti a cui appartengono: alla poetica dell'autore, della corrente letteraria o, più in generale, del quadro storico culturale; promuovere il lavoro di gruppo e le relazioni con gli interlocutori di settore	21	4	25
6) La cultura dell'illuminismo	Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica; redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio; identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel Settecento; individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi; contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo; individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio; contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano; individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza.	21	4	25
7) Il testo argomentativo	Utilizzare in maniera appropriata documenti e fonti; selezionare gli argomenti più adatti al contesto e al destinatario; produrre testi corretti sul piano grammaticale e coerenti; sviluppare un'attitudine alla lettura critica di testi persuasivi.	8	16	24
TOTALE		158	40	198