Progettazione per moduli
Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, Asse dei
linguaggi
Modulo 1

STRUTTURA GRAMMATICALE E SINTATTICA DELLA LINGUA ITALIANA			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 50	Ore a distanza: 0	Totale ore: 50
COMPETENZA CHE SI INTENDE CONTRIBUIRE A SVILUPPARE O POTENZIARE	<p><i>Competenza di asse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p><i>Competenza di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. ● Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. ● Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. ● Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. ● Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi; ● Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). 		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.		
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. La grammatica in uso.		

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla conoscenza della struttura della lingua italiana.</p> <p>B. Indicatori: Conosce la terminologia fondamentale della linguistica, sa analizzare frasi e periodi, saper riconoscere la lingua come sistema in evoluzione in senso diacronico e sincronico.</p> <p>C. Modalità di verifica: Orale e scritta. Analisi logica e grammaticale scritta e orale. Utilizzo corretto della lingua italiana a seconda dei diversi contesti e scopi.</p>
-------------------------------------	--

Progettazione per moduli
Percorso di istruzione di 1°livello, 2° periodo didattico, Asse dei linguaggi
Modulo 2

IL TESTO NARRATIVO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 50	Ore a distanza: 0	Totale ore: 50
COMPETENZA CHE SI INTENDE CONTRIBUIRE A SVILUPPARE O POTENZIARE	<p><i>Competenza di asse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p><i>Competenza di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Applicare tecniche e strategie di lettura e scopi in diversi contesti. ● Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. ● Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi. ● Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. ● Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. <p>Lettura di testi narrativi di diversi autori e di diverso tipo (fiaba, fantasy, poliziesco, novelle ecc.) presenti nell'antologia Bentini L., <i>Leggere per scrivere</i>, Loescher, 2016.</p>
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i> , Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo narrativo e della sua struttura... B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo narrativo ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione. C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo narrativo. Comprensione di un testo narrativo.

Progettazione per moduli
Percorso di istruzione di 1°livello, 2° periodo didattico, Asse dei
linguaggi
Modulo 3

IL TESTO ESPOSITIVO ED ARGOMENTATIVO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 50	Ore a distanza: 0	Totale ore: 50
COMPETENZA CHE SI INTENDE CONTRIBUIRE A SVILUPPARE O POTENZIARE	<p><i>Competenza di asse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p><i>Competenza di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 		

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Applicare tecniche e strategie di lettura e scopi in diversi contesti. ● Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. ● Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali dei testi valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi. ● Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. ● Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). ● Lettura di testi espositivi argomentativi di diversi autori e di diverso tipo e per diversi scopi presenti nella Antologia in adozione o presentati dal docente. <p>Collegamenti interdisciplinari con le materie tecniche.</p>
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello B1. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i> , Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo argomentativo e della sua struttura. B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo argomentativo e da quali meccanismi è retto, ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione. C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo argomentativo. Comprensione di un testo argomentativo.

Progettazione per moduli
Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, Asse dei
linguaggi
Modulo 4

IL TESTO POETICO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 38	Ore a distanza: 10	Totale ore: 48

<p>COMPETENZA CHE SI INTENDE CONTRIBUIRE A SVILUPPARE O POTENZIARE</p>	<p><i>Competenza di asse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario <p><i>Competenza di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Applicare tecniche e strategie di lettura e scopi in diversi contesti. ● Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. ● Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. ● Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. ● Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)
<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali dei testi poetici.. ● Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. ● Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). ● Lettura di testi espositivi argomentativi di diversi autori e di diverso tipo e per diversi scopi presenti nella Antologia in adozione o presentati dal docente
<p>PREREQUISITI</p>	<p>Conoscenza della lingua italiana livello B1. Conoscere i meccanismi elementari del testo possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.</p>
<p>ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</p>	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i>, Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.</p>
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo poetico e della sua struttura. B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come è costruito un testo poetico, lo sa interpretare e parafrasare, riconosce le parti di cui è composto, conosce la terminologia prosodica di base e riconosce le figure retoriche. C. Modalità di verifica: Orale e scritto: lettura, analisi, interpretazione e parafrasi del testo.</p>

QUADRO RIASSUNTIVO DEI MODULI

<p>STRUTTURA GRAMMATICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Ore in presenza 50</p>	<p>Ore a distanza 0</p>	<p>Totale ore 50</p>
<p>IL TESTO NARRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>Ore in presenza 50</p>	<p>Ore a distanza 0</p>	<p>Totale ore 50</p>
<p>TESTO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>Ore in presenza 50</p>	<p>Ore a distanza 0</p>	<p>Totale ore 50</p>
<p>TESTO POETICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<p>Ore in presenza 38</p>	<p>Ore a distanza 10</p>	<p>Totale ore 48</p>

TOTALE	188	10	198
--------	-----	----	-----

Livelli di competenza.

LIVELLO BASE: Lo studente conosce in maniera elementare gli argomenti svolti che esprime in modo sufficientemente corretto. È in grado di applicare le conoscenze acquisite in situazioni note.

LIVELLO INTERMEDIO: Lo studente conosce gli argomenti svolti, che esprime in modo corretto attraverso l'uso del linguaggio specifico. È in grado di applicare le conoscenze acquisite situazioni di media complessità. Se guidato riesce ad utilizzare i contenuti appresi per risolvere problemi.

LIVELLO AVANZATO: Lo studente conosce in maniera esauriente gli argomenti svolti, che esprime con un linguaggio corretto e appropriato. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo autonomo anche in situazioni complesse. Se guidato riesce ad utilizzare i contenuti appresi per risolvere problemi.