

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Alfabetizzazione A2**  
**Sezione A. Unità di apprendimento**

TITOLO UDA	CIAO, MI RACCONTI LA TUA STORIA?			
<b>DURATA PREVISTA</b>	Ore in presenza	Ore a distanza	Ore altro (specificare)	<b>Totale ore</b>
	6		3 Ed. civica	9
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni riferite a descrizioni di eventi passati relativi a se stessi, la famiglia, il proprio background culturale, ai propri interessi e gusti, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.</li> <li>- Scambiare informazioni oralmente e per iscritto su avvenimenti del passato, descrivere, stati, luoghi, persone e situazioni.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e raccontare avvenimenti e abitudini del passato, presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, usando semplici espressioni e frasi legate insieme da connettivi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “ e “, “ ma “, “ perché “ , relativi al racconto e alla descrizione di avvenimenti, persone, luoghi e abitudini del passato.</li> </ul>			

<b>ABILITA'</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti alla vita sociale, ed eventi passati.</li> <li>- Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi, registrati, che trattino di argomenti relativi alla sfera sociale.</li> <li>- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza.</li> <li>- Comprendere l'informazione essenziale di argomenti noti, di brevi notizie audio/video, su realtà quotidiana commentati con una pronuncia lenta e chiara.</li> <li>- Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento ad esempio lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un elenco ed estrarre quella occorrente.</li> <li>- Leggere lettere, e mail personali o racconti brevi e semplici in riferimento agli avvenimenti passati.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento ad eventi passati.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento ad eventi passati ed estrarre quella occorrente.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.</li> <li>- Scrivere in breve testo, una e mail molto semplice o una lettera personale, relativamente al racconto e alla descrizione di avvenimenti, persone, luoghi e abitudini del passato.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare una storia o descrivere persone, abitudini, avvenimenti, stati luoghi e situazioni del passato.</li> <li>- Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni su oggetti e cose che si possedevano e operare confronti.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio vissuto, ad esempio la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio.</li> <li>- Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.</li> <li>- Produrre semplici testi su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.</li> </ul>
-----------------	--

<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni su esperienze passate.</li> <li>- Raccontare esperienze passate.</li> <li>- Chiedere e raccontare un fatto.</li> <li>- Esprimere lo stato d'animo.</li> <li>- Scrivere un e mail e raccontare un avvenimento.</li> <li>- Chiedere informazioni su persone e avvenimenti.</li> <li>- Reagire a una notizia.</li> <li>- Scrivere un biglietto ( di auguri, un telegramma )</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole per l'identificazione personale (professione, nazionalità, studio). Ampliamento del lessico relativo alle professioni e ai luoghi di lavoro.</li> <li>- Documenti personali. Immigrazione, asilo, rifugiato.</li> </ul> <p><b>CULTURA ED EDUCAZIONE CIVICA</b> <sup>1</sup> (Costituzione, diritto, legalità e solidarietà)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I giovani immigrati di seconda generazione. Procedure per l'immigrazione. Tipologie di permesso di soggiorno. Accordo di integrazione</li> </ul>
<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	<p>Avverbi di luogo qui, qua, lì, là.  Avverbi interrogativi.  Verbi regolari al presente indicativo. Formazione del passato prossimo. Participi passati regolari. Passato prossimo con ausiliare avere.  Frase interrogative.  Frase affermativa, interrogativa ed esclamativa.  Suoni /k/, /tʃ/.</p>
<b>PREREQUISITI NECESSARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito abilità e conoscenze delle UDA relative al livello A1</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, lavoro a coppie e/o in gruppo, role play.</li> <li>Struttura</li> <li>- Fase di apertura: brainstorming, dialogo guidato, spidergram</li> <li>- Fase di svolgimento: approccio globale ai testi, approccio analitico e incontro con le strutture linguistiche</li> <li>- Fase di conclusione: verifica, ed eventuale attività di rinforzo o potenziamento</li> <li>- Laboratorio di Educazione civica</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Test a scelta multipla  Test vero/falso  Cloze  Abbinamenti</p>

<sup>1</sup> Per gli aspetti contenutistici e metodologici si fa riferimento alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee\\_guida\\_educuzione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306](https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educuzione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306).

	<p>Colloquio orale</p> <p>Compito di realtà: Ricerca su internet sui documenti in Italia.</p>
--	---

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Alfabetizzazione A2**  
**Sezione A. Unità di apprendimento**

TITOLO UDA	STACCARE LA SPINA			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza	Ore a distanza	Ore altro (specificare)	Totale ore
	6		3 Ed. civica	9
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni riferite a descrizioni di eventi passati relativi a se stessi, la famiglia, il proprio background culturale, ai propri interessi e gusti, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.</li> <li>- Scambiare informazioni oralmente e per iscritto su avvenimenti del passato, descrivere, stati, luoghi, persone e situazioni.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e raccontare avvenimenti e abitudini del passato, presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, usando semplici espressioni e frasi legate insieme da connettivi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “ e “, “ ma “, “ perché “ , relativi al racconto e alla descrizione di avvenimenti, persone, luoghi e abitudini del passato.</li> </ul>			

<b>ABILITA'</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti alla vita sociale, ed eventi passati.</li> <li>- Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi, registrati, che trattino di argomenti relativi alla sfera sociale.</li> <li>- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza.</li> <li>- Comprendere l'informazione essenziale di argomenti noti, di brevi notizie audio/video, su realtà quotidiana commentati con una pronuncia lenta e chiara.</li> <li>- Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento ad esempio lettere, opuscoli, brevi articoli informativi.</li> <li>- Leggere racconti brevi e semplici o testi informativi in riferimento al tema del tempo libero.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento al tema dei consumi culturali in Italia.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.</li> <li>- Compilare un modulo di iscrizione alla biblioteca.</li> <li>- Scrivere in breve testo, una e mail molto semplice o una lettera personale di risposta alla richiesta di un consiglio.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire che cosa significa tempo libero e raccontare come ognuno passa il proprio tempo libero.</li> <li>- Raccontare un libro letto.</li> <li>- Parlare di associazionismo facendo riferimento alla propria esperienza personale.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.</li> </ul>
-----------------	---

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni sulle abitudini e sul tempo libero.</li> <li>- Rispondere e fare domande su tempo, fine e causa</li> <li>- Descrivere il carattere di una persona.</li> <li>- Esprimere condivisione.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività quotidiane. Cultura, cinema, lettura, media.</li> <li>- Attività sportive e ricreative, feste e sagre.</li> <li>- Viaggi, mezzi di trasporto, bagagli.</li> </ul> <p><b>CULTURA ED EDUCAZIONE CIVICA</b><sup>2</sup> (Costituzione, diritto, legalità e solidarietà)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La giornata mondiale del libro.</li> <li>- L'Unesco e il Ministero dei Beni Culturali.</li> <li>- Partecipazione alla vita civile e al volontariato.</li> <li>- Diritti e doveri dei cittadini stranieri.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p>	<p>Aggettivi indefiniti <i>tutto/tutti</i>.  Avverbi di tempo: <i>prima, dopo</i>.  Preposizioni semplici e articolate: <i>di, tra</i>.  Verbi irregolari al presente indicativo: <i>andare, stare, dare, fare, sapere, venire</i>.  Verbi al passato prossimo con ausiliare essere.  Frasi affermative, interrogative ed esclamative.  Suoni /s/, /z/, /dz/.</p>
<p><b>PREREQUISITI NECESSARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito abilità e conoscenze delle UDA relative al livello A1</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, lavoro a coppie e/o in gruppo, role play.</li> <li>Struttura</li> <li>- Fase di apertura: brainstorming, dialogo guidato, spidergram</li> <li>- Fase di svolgimento: approccio globale ai testi, approccio analitico e incontro con le strutture linguistiche</li> <li>- Fase di conclusione: verifica, ed eventuale attività di rinforzo o potenziamento</li> <li>- Laboratorio di Educazione civica</li> </ul>
<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Test a scelta multipla  Test vero/falso  Cloze  Abbinamenti  Colloquio orale  Compito di realtà: Illustrare la presenza o meno di associazioni di volontariato.</p>

<sup>2</sup> Per gli aspetti contenutistici e metodologici si fa riferimento alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee\\_guida\\_educazione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306](https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306).

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Alfabetizzazione A2**  
**Sezione A. Unità di apprendimento**

TITOLO UDA	VIVERE INSIEME			
<b>Totale ore</b>	Ore in presenza	Ore a distanza	Ore altro ( specificare )	Totale ore
	6		3 Ed. civica	9
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni e/o sul lavoro.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.</li> <li>- Scambiare informazioni oralmente sull'abitazione. Esprimere regole e impartire ordini. Chiedere e dare consigli. Esprimere paura. Assicurarsi di aver capito bene.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e raccontare le abitudini del proprio paese di origine. Esprimersi presentare in modo semplice abitazioni, condomini ( vicini di casa , regolamenti, ambiente e aree comuni) Mobili e oggetti della casa. Parlare di città, centro, periferia, quartiere , campagna, mare, montagna, usando semplici espressioni e frasi legate insieme da connettivi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali " e ", " ma ", " perché ", relativi a contesti di vita sociali, culturali, e lavorativi. Scrivere una semplice lettera personale su argomenti e attività riferite ad interessi personali, culturali.</li> </ul>			



<b>ABILITA'</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere brevi testi riguardo alle buone abitudini e alle regole condominiali.</li> <li>- Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi, registrati, che trattino di argomenti relativi alla sfera di riferimento.</li> <li>- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza.</li> <li>- Comprendere l'informazione essenziale di argomenti noti, di brevi notizie audio/video, su realtà quotidiana commentati con una pronuncia lenta e chiara.</li> <li>- Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento ad esempio lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un elenco ed estrarre quella occorrente.</li> <li>- Leggere lettere, e mail personali o racconti brevi e semplici in riferimento agli avvenimenti condominiali e/o norme sui rifiuti.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento ad eventi in città o in paese.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento a informazioni e/o opuscoli sulla casa.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.</li> <li>- Esprimere accordo e disaccordo con altre persone</li> <li>- Scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti ai bisogni immediati.</li> <li>- Richiedere necessarie informazioni ad un ufficio pubblico e privato in relazione agli ambiti di riferimento.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le abitudini del proprio paese d'origine o di quello ospite.</li> <li>- Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni su oggetti e cose che si possedevano e operare confronti.</li> <li>- Esprimere i propri gusti sui luoghi</li> <li>- Dare brevi informazioni sulla vita sociale e culturale in Italia.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio vissuto, ad esempio la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio.</li> <li>- Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.</li> <li>- Produrre semplici testi su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.</li> </ul>
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere per iscritto informazioni e chiarimenti a enti e istituzioni pubbliche e private utilizzando espressioni semplici e di uso frequente.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni su case, luoghi e regole</li> <li>- Raccontare esperienze passate sui luoghi di vita.</li> <li>- Parlare di regole e regolamenti di condominio, di classe, ecc.</li> <li>- Confrontare comportamenti, abitudini e tradizioni.</li> <li>- Scrivere una email per chiedere un'informazione.</li> <li>- Chiedere informazioni su persone e avvenimenti.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abitazioni. Condomini (vicini di casa, regolamento, ambiente e aree comuni). Mobili e oggetti della casa. Città, centro, periferia, quartiere, campagna, mare, montagna.</li> </ul> <p><b>CULTURA ED EDUCAZIONE CIVICA</b><sup>3</sup> (Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto all'abitazione. L'edilizia residenziale pubblica e le case popolari.</li> <li>- La raccolta differenziata.</li> <li>- Il regolamento di condominio.</li> </ul>
<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	<p>Uso dell'articolo con gli aggettivi possessivi.  Pronomi diretti lo, la, li, le. Pronomi possessivi.  Verbi regolari e irregolari all'imperativo.  Participi passati irregolari.  Frasi affermative, interrogative ed esclamative.  Suoni /j/, /sk/.</p>
<b>PREREQUISITI NECESSARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito abilità e conoscenze delle UDA precedenti.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, lavoro a coppie e/o in gruppo, role play. Struttura</li> <li>- Fase di apertura: brainstorming, dialogo guidato, spidergram</li> <li>- Fase di svolgimento: approccio globale ai testi, approccio analitico e incontro con le strutture linguistiche</li> <li>- Fase di conclusione: verifica, ed eventuale attività di rinforzo o potenziamento</li> <li>- Laboratorio di Educazione civica</li> </ul>

<sup>3</sup> Per gli aspetti contenutistici e metodologici si fa riferimento alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee\\_guida\\_educuzione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306](https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educuzione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306).

<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Test a scelta multipla Test vero/falso Cloze Abbinamenti Colloquio orale Compito di realtà: Ricerca sulle modalità di raccolta rifiuti nel proprio territorio.
--	---

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Alfabetizzazione A2**  
**Sezione A. Unità di apprendimento**

TITOLO UDA	LA SCUOLA, GLI STUDI			
<b>DURATA PREVISTA</b>	Ore in presenza	Ore a distanza	Ore altro ( specificare )	Totale ore
	6		3	9
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni riferite agli studi, relativi a se stessi e al proprio background culturale, ai propri interessi e gusti, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.</li> <li>- Scambiare informazioni oralmente e per iscritto su scuola e materie scolastiche. Formazione professionale . Chiedere e dare informazioni personali sugli studi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e raccontare che cosa si sa fare. Esprimere consigli in modo impersonale, presentare in modo semplice condizioni di vita o di lavoro, elencare i propri studi, usando semplici espressioni e frasi legate insieme da connettivi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “ e “, “ ma “, “ perché “ , relativi al racconto e alla descrizione di scuole frequentate e eventuali corsi professionali frequentati.</li> </ul>			

<b>ABILITA'</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti alla vita scolastica.</li> <li>- Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi, registrati, che trattino di argomenti relativi alla sfera sociale, scolastica e lavorativa.</li> <li>- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza.</li> <li>- Comprendere l'informazione essenziale di argomenti noti, di brevi notizie audio/video, su realtà quotidiana commentati con una pronuncia lenta e chiara. Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento ad esempio lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un elenco ed estrarre quella occorrente.</li> <li>- Leggere lettere, e mail personali o racconti brevi e semplici in riferimento agli annunci scolastici e di lavoro.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento a situazioni di vita scolastica e lavorativa, saper cogliere consigli su cosa si deve e non si deve fare in determinate circostanze.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento ad eventi riguardanti la sfera scolastica e professionale ed estrarre quella occorrente.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.</li> <li>- Scrivere in breve testo, una e mail molto semplice o una lettera personale per chiedere informazioni.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare il proprio vissuto scolastico, saper esprimere soddisfazione per aver raggiunto un obiettivo o finito un corso professionale.</li> <li>- Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni sulle materie di scuola, i corsi professionali, le lingue conosciute e operare confronti.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio vissuto, ad esempio la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio.</li> <li>- Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.</li> <li>- Produrre semplici testi su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.</li> </ul>
-----------------	---

<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali sugli studi.</li> <li>- Dire che cosa si sa fare.</li> <li>- Esprimere consigli in modo impersonale.</li> <li>- Esprimere soddisfazione.</li> <li>- Scrivere un e mail per chiedere informazioni su un corso.</li> <li>- Elencare.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola (asilo nido, scuola dell'infanzia, primo ciclo d'istruzione, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado, istruzione e formazione professionale) e materie scolastiche.</li> <li>- Formazione professionale.</li> <li>- Ampliamento del lessico relativo alle professioni.</li> <li>- Studio della lingua.</li> <li>- Qualifiche e percorsi di studio</li> </ul> <p><b>CULTURA ED EDUCAZIONE CIVICA</b> <sup>4</sup> (Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; Cittadinanza digitale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema scolastico italiano. Il diritto allo studio.</li> <li>- L'obbligo scolastico.</li> <li>- Uso consapevole dei device a scuola</li> </ul>
<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	<p>Verbi modali. Dovere, potere e volere.  Verbi ed espressioni impersonali: <i>bisogna, si deve.</i>  Posizione dei pronomi diretti con l'infinito.  Frase causali e frasi temporali.  Suoni /g/, /dʒ /, /ŋ/</p>
<b>PREREQUISITI NECESSARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito abilità e conoscenze delle UDA precedenti.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, lavoro a coppie e/o in gruppo, role play. Struttura</li> <li>- Fase di apertura: brainstorming, dialogo guidato, spidergram</li> <li>- Fase di svolgimento: approccio globale ai testi, approccio analitico e incontro con le strutture linguistiche</li> <li>- Fase di conclusione: verifica, ed eventuale attività di rinforzo o potenziamento</li> <li>- Laboratorio di Educazione civica</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Test a scelta multipla  Test vero/falso  Cloze  Abbinamenti  Colloquio orale</p>

<sup>4</sup> Per gli aspetti contenutistici e metodologici si fa riferimento alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee\\_guida\\_educuzione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306](https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educuzione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306).

	<p>Compito di realtà. Ricerca su quali scuole e quali corsi professionali ci sono nel proprio comune. Come è strutturata la scuola in Italia.</p>
--	---

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Alfabetizzazione A2**  
**Sezione A. Unità di apprendimento**

TITOLO UDA 5	COM'È LA TUA CITTÀ?			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza	Ore a distanza	Ore altro (specificare)	Totale ore
	6		3	9
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni riferite a descrizioni di eventi passati relativi a se stessi, la famiglia, il proprio background culturale, al luogo in cui si vive e ai servizi offerti dal territorio, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.</li> <li>- Scambiare informazioni oralmente e per iscritto su avvenimenti del passato, descrivere, stati, luoghi, persone e situazioni.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e raccontare avvenimenti e abitudini del passato, presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, il luogo in cui si vive a azioni quotidiane, usando semplici espressioni e frasi legate insieme da connettivi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “ e “, “ ma “, “ perché “, relativi al racconto e alla descrizione di avvenimenti, persone, luoghi e abitudini del passato e del presente.</li> </ul>			



<b>ABILITÀ</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti alla vita sociale e ai servizi sul territorio, ed eventi passati.</li> <li>- Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi, registrati, che trattino di argomenti relativi alla sfera sociale e alle istituzioni.</li> <li>- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza.</li> <li>- Comprendere l'informazione essenziale di argomenti noti, di brevi notizie audio/video, su realtà quotidiana e i servizi del territorio enunciati con una pronuncia lenta e chiara.</li> <li>- Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano la vita sociale e la burocrazia.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento ad esempio lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un elenco ed estrarre quella occorrente.</li> <li>- Leggere lettere, e mail personali o racconti brevi e semplici in riferimento agli avvenimenti passati.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento ad eventi passati.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento ad eventi passati ed estrarre quella occorrente.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.</li> <li>- Scrivere in breve testo, una e mail molto semplice o una lettera personale, relativamente al racconto e alla descrizione di avvenimenti, persone, luoghi e abitudini del presente e del passato.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare una storia o descrivere persone, abitudini, avvenimenti, stati luoghi e situazioni del passato e del contesto in cui si vive.</li> <li>- Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni su oggetti e cose che si possedevano e operare confronti.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio vissuto, ad esempio la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studi.</li> <li>- Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.</li> <li>- Produrre semplici testi su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.</li> </ul>
----------------	---

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni su esperienze passate.</li> <li>- Raccontare esperienze e abitudini passate.</li> <li>- Chiedere e raccontare un fatto.</li> <li>- Esprimere preferenze.</li> <li>- Fare paragoni.</li> <li>- Descrivere un luogo.</li> <li>- Esprimere soddisfazione.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole per gli uffici pubblici e i servizi socio-sanitari. Ampliamento del lessico relativo ai luoghi frequentati abitualmente.</li> <li>- Parole per descrivere il luogo dove si vive.</li> </ul> <p><b>CULTURA ED EDUCAZIONE CIVICA</b> <sup>5</sup> (Costituzione, diritto, legalità e solidarietà)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I servizi offerti dal territorio (EELL, uffici)</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p>	<p>Verbi in <i>-isc</i> al presente indicativo.  Preposizioni articolate: <i>a, da</i>.  Verbi regolari e irregolari (<i>essere, avere, fare</i>) all'imperfetto.  Aggettivi al grado comparativo di maggioranza e di minoranza.  Suoni /p/, /b/, /tʃ/, /dʒ/.</p>
<p><b>PREREQUISITI NECESSARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito abilità e conoscenze delle UDA precedenti.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, lavoro a coppie e/o in gruppo, role play.</li> </ul> <p>Struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase di apertura: brainstorming, dialogo guidato, spidergram</li> <li>- Fase di svolgimento: approccio globale ai testi, approccio analitico e incontro con le strutture linguistiche</li> <li>- Fase di conclusione: verifica, ed eventuale attività di rinforzo o potenziamento</li> <li>- Laboratorio di Educazione civica</li> </ul>
<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Test a scelta multipla  Test vero/falso  Cloze  Abbinamenti  Colloquio orale  Compito di realtà: Costruire una mappa dei servizi della città in cui si vive</p>

<sup>5</sup> Per gli aspetti contenutistici e metodologici si fa riferimento alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica  
[https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee\\_guida\\_educazione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306](https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306).

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Alfabetizzazione A2**  
**Sezione A. Unità di apprendimento**

TITOLO UDA 6	IL MIO LAVORO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza	Ore a distanza	Ore altro (specificare)	Totale ore
	6		3	9
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni riferite a descrizioni di eventi passati relativi a se stessi, la famiglia, il proprio background culturale, al proprio lavoro e all'ambito lavorativo.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.</li> <li>- Scambiare informazioni oralmente e per iscritto su avvenimenti del passato, descrivere, stati, luoghi, persone e situazioni lavorative.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e raccontare avvenimenti e abitudini del passato, presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, usando semplici espressioni e frasi legate insieme da connettivi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali " e ", " ma ", " perché ", relativi al racconto e alla descrizione di avvenimenti, persone, luoghi e abitudini del passato.</li> </ul>			

<b>ABILITÀ</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti alla vita sociale e lavorativa, ed eventi passati.</li> <li>- Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi, registrati, che trattino di argomenti relativi alla sfera sociale e lavorativa.</li> <li>- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza.</li> <li>- Comprendere l'informazione essenziale di argomenti noti, di brevi notizie audio/video, su realtà quotidiana commentati con una pronuncia lenta e chiara.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento ad esempio lettere, opuscoli, brevi articoli informativi.</li> <li>- Leggere racconti brevi e semplici o testi informativi in riferimento al tema del lavoro.</li> <li>- Leggere annunci di lavoro.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento al tema del lavoro e dei diritti dei lavoratori.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.</li> <li>- Scrivere in breve testo, una e mail molto semplice o una lettera personale di risposta alla richiesta di un consiglio.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire delle proprie esperienze lavorative.</li> <li>- Esprimere le proprie preferenze in ambito lavorativo.</li> <li>- Parlare delle proprie passioni.</li> <li>- Portare avanti una semplice argomentazione sui diritti dei lavoratori.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.</li> </ul>
----------------	--

<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare del proprio lavoro e delle proprie passioni.</li> <li>- Descrivere situazioni, persone e cose.</li> <li>- Raccontare un fatto al passato.</li> <li>- Congratularsi, esprimere soddisfazione, ringraziare.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professioni. Servizi (Questura, caserma dei Carabinieri, ufficio postale, ospedale).</li> <li>- Orari e tempi di un annuncio di lavoro.</li> </ul> <p><b>CULTURA ED EDUCAZIONE CIVICA</b> <sup>6</sup> (Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritto al lavoro.</li> <li>- Sicurezza sul lavoro.</li> <li>- Centro per l'Impiego e Agenzie interinali</li> </ul>
<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	<p>Uso di imperfetto e passato prossimo. Preposizione articolata: <i>di</i>. Frase affermativa, interrogativa ed esclamativa Suoni /v/, /b/.</p>
<b>PREREQUISITI NECESSARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito abilità e conoscenze delle UDA relative al livello A1</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, lavoro a coppie e/o in gruppo, role play. Struttura</li> <li>- Fase di apertura: brainstorming, dialogo guidato, spidergram</li> <li>- Fase di svolgimento: approccio globale ai testi, approccio analitico e incontro con le strutture linguistiche</li> <li>- Fase di conclusione: verifica, ed eventuale attività di rinforzo o potenziamento</li> <li>- Laboratorio di Educazione civica</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Test a scelta multipla Test vero/falso Cloze Abbinamenti Colloquio orale Compito di realtà: Individuare le condizioni di sicurezza sul lavoro ?</p>

<sup>6</sup> Per gli aspetti contenutistici e metodologici si fa riferimento alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee\\_guida\\_educazione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306](https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306).

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Alfabetizzazione A2**  
**Sezione A. Unità di apprendimento**

TITOLO UDA 7	FARE ACQUISTI			
<b>DURATA PREVISTA</b>	Ore in presenza	Ore a distanza	Ore altro (specificare)	<b>Totale ore</b>
	6		3	9
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni riferite agli acquisti e all'abbigliamento, alle feste, occasioni e ricorrenze speciali, al tempo atmosferico.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici relative a se stessi e al proprio background culturale, ai propri interessi e gusti, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>- Scambiare informazioni oralmente o per iscritto per fare acquisti. Dare consigli. Esprimere insoddisfazione, fare un reclamo. Descrivere una persona. Descrivere abbigliamento. Invitare qualcuno.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e raccontare le proprie abitudini e quelle del proprio paese di origine. Parlare di acquisti ed esercizi commerciali, usando semplici espressioni e frasi legate insieme da connettivi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché", relativi al racconto e alla descrizione di una festa per un'occasione importante. Scrivere un messaggio di auguri o una lettera di invito.</li> </ul>			

**ABILITÀ****ASCOLTO:**

- Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti al settore degli acquisti.
- Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi, registrati, che trattino di argomenti relativi alla sfera degli acquisti.
- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza.
- Comprendere l'informazione essenziale di argomenti noti, di brevi notizie audio/video, su realtà quotidiana commentati con una pronuncia lenta e chiara.
- Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita presi ad esame.

**LETTURA:**

- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento, ad esempio pubblicità, opuscoli, brevi articoli informativi.
- Individuare informazioni specifiche in un testo o elenco ed estrarre quella occorrente in relazione agli ambiti di riferimento.
- Leggere lettere, e-mail personali o racconti brevi e semplici in riferimento al contesto degli acquisti e delle occasioni speciali.
- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento a situazioni di vita sociale, saper cogliere consigli su cosa si deve e non si deve fare in determinate circostanze.
- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento alle leggi riguardanti il matrimonio.

**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA :**

- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.
- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.
- Scrivere in breve testo, una e-mail molto semplice o una lettera personale di invito a una festa per un'occasione importante.
- Scrivere brevi messaggi riferiti a una particolare occasione.

**PRODUZIONE ORALE :**

- Descrivere le proprie abitudini in relazione agli ambiti di riferimento, le abitudini del proprio paese d'origine o di quello ospite.
- Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni su oggetti e cose che riguardano gli acquisti e operare confronti.
- Dare brevi informazioni sulla vita sociale e culturale in Italia.

**PRODUZIONE SCRITTA :**

- Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio vissuto, ad esempio la gente, i luoghi, le esperienze.
- Produrre semplici testi su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire per fare acquisti</li> <li>- Dare consigli</li> <li>- Esprimere insoddisfazione</li> <li>- Fare un reclamo</li> <li>- Descrivere una persona</li> <li>- Descrivere abbigliamento</li> <li>- Invitare qualcuno</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole per l'abbigliamento, gli acquisti, gli esercizi commerciali.</li> <li>- Lessico inerente a garanzia, reclamo, rimborso.</li> <li>- Colori, clima, unità di misura.</li> </ul> <p><b>CULTURA ED EDUCAZIONE CIVICA</b> <sup>7</sup> (Costituzione, diritto, legalità)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il matrimonio secondo le leggi italiane.</li> <li>- Il ruolo della donna nella società</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi in -co e -go</li> <li>- Pronomi dimostrativi</li> <li>- Verbi regolari e irregolari al futuro</li> <li>- Suoni /r/, /l/</li> <li>- Parole accentate</li> </ul>
<p><b>PREREQUISITI NECESSARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito abilità e conoscenze delle UDA precedenti.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, lavoro a coppie e/o in gruppo, role play.</li> </ul> <p>Struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase di apertura: brainstorming, dialogo guidato, spidergram</li> <li>- Fase di svolgimento: approccio globale ai testi, approccio analitico e incontro con le strutture linguistiche</li> <li>- Fase di conclusione: verifica, ed eventuale attività di rinforzo o potenziamento</li> <li>- Laboratorio di Educazione civica</li> </ul>
<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Test a scelta multipla  Test vero/falso  Cloze  Abbinamenti  Colloquio orale</p>

<sup>7</sup> Per gli aspetti contenutistici e metodologici si fa riferimento alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee\\_guida\\_educuzione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306](https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educuzione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306).



**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Alfabetizzazione A2**  
**Sezione A. Unità di apprendimento**

TITOLO UDA 8	SULLA PUNTA DELLA LINGUA			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza	Ore a distanza	Ore altro (specificare)	Totale ore
	5		3 Ed. civica	8
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni riferite a differenti tipi di corsi di formazione e relativi a se stessi, al proprio background culturale, al luogo in cui si vive e ai servizi offerti dal territorio.</li> <li>- Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni e/o in ambito formativo.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici relative a se stessi, ai propri interessi e gusti, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>- Scambiare informazioni oralmente e per iscritto su corsi di formazione linguistica e professionale. Chiedere e dare informazioni personali sulle lingue parlate e sullo studio dell'italiano.</li> <li>- Esprimere accordo o disaccordo. Esortare l'interlocutore a compiere un'azione.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e raccontare avvenimenti del passato, elencare i propri studi relativi alla formazione linguistica, usando semplici espressioni e frasi legate insieme da connettivi. Esprimere un sentimento, un'opinione riguardo allo studio delle lingue straniere, al mantenimento della lingua madre, alla promozione di multilinguismo e diversità linguistica.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché", relativi alla lingua madre e a corsi di formazione linguistica nei parchi o in altri luoghi di prossimità.</li> </ul>			

<b>ABILITÀ</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti al settore dei corsi di formazione per adulti.</li> <li>- Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi, registrati, che trattino di argomenti relativi alla sfera della formazione scolastica.</li> <li>- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza.</li> <li>- Comprendere l'informazione essenziale di argomenti noti, di brevi notizie audio/video, su realtà quotidiana commentati con una pronuncia lenta e chiara.</li> <li>- Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita presi ad esame.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento, ad esempio pubblicità, opuscoli, brevi articoli informativi.</li> <li>- Leggere lettere, e-mail personali o racconti brevi e semplici in riferimento alla partecipazione a corsi di formazione.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento a situazioni di vita sociale, saper cogliere consigli su cosa si deve e non si deve fare in determinate circostanze.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento ad eventi riguardanti la sfera della formazione linguistica e professionale ed estrarre quella occorrente.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.</li> <li>- Esprimere accordo e disaccordo con altre persone.</li> <li>- Scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati in relazione agli ambiti di riferimento.</li> <li>- Scrivere brevi testi pubblicitari di promozione di eventi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le proprie esperienze in relazione all'ambito della formazione linguistica e professionale.</li> <li>- Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni sulla scuola, sui corsi di formazione, sulle lingue conosciute e operare confronti.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio vissuto, ad esempio la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio.</li> <li>- Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.</li> <li>- Produrre semplici testi su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.</li> </ul>
----------------	--

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali: lingue parlate, studio dell'italiano.</li> <li>- Esprimere sentimenti.</li> <li>- Esprimere un'opinione: <i>secondo me</i>.</li> <li>- Esprimere accordo o disaccordo: <i>(non) hai ragione, certo</i>.</li> <li>- Esprimere approvazione: <i>Che bello!</i></li> <li>- Enfatizzare.</li> <li>- Esortare l'interlocutore a compiere un'azione.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole relative a corsi di lingua, luoghi della città, diritti e doveri su educazione, sanità, abitazione.</li> <li>- Istituzioni: Cpia, Ministero, Comune, Unione Europea.</li> <li>- Segnale discorsivo: <i>Davvero!</i></li> </ul> <p><b>CULTURA ED EDUCAZIONE CIVICA</b> <sup>8</sup> (Costituzione, diritto, legalità e solidarietà)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corsi di lingua italiana ed educazione civica.</li> <li>- Giornata internazionale della lingua madre.</li> <li>- Associazionismo.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p>	<p>Avverbi valutativi: <i>certo, davvero</i>.</p> <p>Preposizioni articolate: <i>in, su</i>.</p> <p>Presente irregolare di: <i>rimanere, tenere, bere, scegliere, togliere, uscire</i>.</p> <p>Participi passati irregolari</p> <p>Suoni /b/, /d/, /f/, /v/</p>
<p><b>PREREQUISITI NECESSARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito abilità e conoscenze delle UDA precedenti.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, lavoro a coppie e/o in gruppo, role play.</li> </ul> <p><u>Struttura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase di apertura: brainstorming, dialogo guidato, spidergram</li> <li>- Fase di svolgimento: approccio globale ai testi, approccio analitico e incontro con le strutture linguistiche</li> <li>- Fase di conclusione: verifica, ed eventuale attività di rinforzo o potenziamento</li> <li>- Laboratorio di Educazione civica</li> </ul>

<sup>8</sup> Per gli aspetti contenutistici e metodologici si fa riferimento alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee\\_guida\\_educazione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306](https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306).

<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Test a scelta multipla Test vero/falso Cloze Abbinamenti Colloquio orale Compito di realtà: concorso fotografico sui luoghi di prossimità per fare corsi
--	---

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Alfabetizzazione A2**  
**Sezione A. Unità di apprendimento**

TITOLO UDA 9	PROBLEMI DI SALUTE			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza	Ore a distanza	Ore altro (specificare)	Totale ore
	6		3	9
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi brevi e semplici di tipo concreto ed espressioni relative alle condizioni di salute, formulate nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici relative a se stessi e alla propria salute, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>● Scambiare informazioni oralmente e per iscritto per esprimere malessere, per parlare di malattie, sintomi e trattamenti.</li> <li>● Chiedere e dare informazioni sul proprio background culturale in riferimento all'ambito sanitario e medico-specialistico.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e raccontare abitudini ed esperienze riguardo alle malattie, ai problemi di salute e al rapporto con il personale medico.</li> <li>● Parlare di azioni quotidiane legate alla pulizia e all'igiene, usando semplici espressioni e frasi legate insieme da connettivi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché", relativi al racconto di esperienze e alla descrizione di condizioni di salute, all'espressione di malesseri e sintomi, all'interazione con i medici.</li> </ul>			
	<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti al settore della cura e della prevenzione sanitaria.</li> </ul>			

## ABILITÀ

- Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi, registrati, che trattino di argomenti relativi alla sfera della salute.
- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza.
- Comprendere l'informazione essenziale di argomenti noti, di brevi notizie audio/video, su realtà quotidiana commentati con una pronuncia lenta e chiara.
- Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita presi ad esame.

### LETTURA:

- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento, ad esempio decaloghi, opuscoli, brevi articoli informativi.
- Leggere lettere, e-mail personali o racconti brevi e semplici in riferimento alle condizioni di vita e di salute.
- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento a situazioni di vita sociale, saper cogliere consigli su cosa si deve e non si deve fare in determinate circostanze.
- Individuare informazioni specifiche in un testo scritto in riferimento ad eventi riguardanti la sfera sanitaria estrarre quella occorrente.

### INTERAZIONE ORALE E SCRITTA :

- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.
- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.
- Esprimere una necessità, un desiderio (*vorrei parlare con...*)
- Scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati in relazione agli ambiti di riferimento.

### PRODUZIONE ORALE :

- Descrivere le proprie esperienze e abitudini in relazione all'ambito della salute, della cura del corpo e della prevenzione.
- Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni sulle regole di igiene da mantenere negli ambienti personali e operare confronti.
- Dare brevi informazioni in confronto al proprio Paese di origine.

### PRODUZIONE SCRITTA :

- Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio vissuto, ad esempio la gente, i luoghi relativi agli ambiti di riferimento.
- Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere malessere, dolore in diverse parti del corpo (<i>ho paura, sto molto male</i>).</li> <li>• Parlare di malattie, sintomi e trattamenti.</li> <li>• Esprimere un desiderio (<i>vorrei parlare con...</i>).</li> <li>• Raccontare un incidente.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole relative a parti del corpo.</li> <li>• Lessico specialistico medico, malattie.</li> <li>• Abbigliamento.</li> </ul> <p><b>CULTURA ED EDUCAZIONE CIVICA</b> <sup>9</sup> (Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritto alla salute.</li> <li>• Diritti, doveri e principi fondamentali della Costituzione italiana.</li> </ul>
<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	<p>Presente dei verbi in <i>-urre</i> (<i>tradurre, produrre, ridurre, introdurre</i>)</p> <p>Uso di imperfetto e passato prossimo.</p> <p>Pronome relativo <i>che</i>.</p> <p>Pronomi indiretti: <i>mi, ti, gli, le, ci, vi</i>.</p> <p>Frase affermativa, interrogativa ed esclamativa.</p> <p>Suoni /λ/, /l/, /ll/</p>
<b>PREREQUISITI NECESSARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito abilità e conoscenze delle UDA precedenti.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata, lavoro a coppie e/o in gruppo, role play.</li> </ul> <p><u>Struttura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase di apertura: brainstorming, dialogo guidato, spidergram</li> <li>• Fase di svolgimento: approccio globale ai testi, approccio analitico e incontro con le strutture linguistiche</li> <li>• Fase di conclusione: verifica, ed eventuale attività di rinforzo o potenziamento</li> <li>• Laboratorio di Educazione civica.</li> </ul>

<sup>9</sup> Per gli aspetti contenutistici e metodologici si fa riferimento alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee\\_guida\\_educazione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306](https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306).

<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Test a scelta multipla Test vero/falso Cloze Abbinamenti Colloquio orale <u>Compito di realtà</u> : creare un video per spiegare la Costituzione Italiana
--	--