

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico
Asse dei linguaggi
Modulo 1

DESCRIVERE LE PERSONE, LA QUOTIDIANITÀ, LE COSE			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 24	Ore di fruizione a distanza: 9	Totale ore: 33
COMPETENZA CHE SI INTENDE CONTRIBUIRE A SVILUPPARE O POTENZIARE	Competenza d'asse: – Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative. – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (descrittivi e narrativi) – Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti. – Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale, anche ai fini della tutela e conservazione. Competenze chiave di cittadinanza: – competenza alfabetica funzionale – competenza digitale		
ABILITA'	– Ascoltare testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. – Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, ecc... – Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. – Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. – Utilizzare varie tecniche di lettura. – Ricavare informazioni implicite ed esplicite in test scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. – Produrre differenti tipologie di testi scritti (di tipo descrittivi e narrativi). – Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico-culturale. – Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali, anche con riferimento al proprio territorio.		
CONOSCENZE	Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. Principali strutture linguistico-grammaticali. Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali. Strategie e tecniche di lettura (orientativa, selettiva e analitica). Tipologie testuali e generi letterari (testi descrittivi e narrativi). Metodi di analisi e comprensione del testo. Modelli di narrazione autobiografica. Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento. Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio.		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2.		

ATTIVITÀ' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i>, Loescher; Porcaro- Verdi, <i>Il libro di italiano</i>, Loescher; Dudron, Ragonese, Rossato, <i>La strada delle competenze</i>, Loescher Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione del raggiungimento delle competenze dovrà prevedere: – Produzione orale su uno stimolo dato – Comprensione di un testo attraverso modalità varie (Vero/Falso; completamento, scelta multipla...). – Elaborazione scritta su traccia data: lettera informale, lettera formale, pagina di diario, descrizione, relazione.
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	– Livello iniziale - Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. – Livello base - Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. – Livello intermedio - Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. – Livello avanzato - Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico
Asse dei linguaggi
Modulo 2

SCRIVERE PER PARLARE E RACCONTARE. LEGGERE E SCRIVERE STORIE DI ALTRI			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 30	Ore di fruizione a distanza: 3	Totale ore: 33
COMPETENZA CHE SI INTENDE CONTRIBUIRE A SVILUPPARE O POTENZIARE	Competenza d'asse: – Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse. – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti narrativi. – Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti. – Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Competenze chiave di cittadinanza: – competenza alfabetica funzionale – competenza multilinguistica		
ABILITA'	– Ascoltare testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. – Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, ecc... – Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. – Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. – Utilizzare varie tecniche di lettura. – Ricavare informazioni implicite ed esplicite in test scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. – Comprendere testi di vario tipo individuando personaggi. Ruoli. Ambientazione spaziale e temporale, temi principali e di sfondo. – Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative (testi narrativi). – Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.		
CONOSCENZE	Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. Principali strutture linguistico-grammaticali. Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Tipologie testuali e generi letterari (testi narrativi) Metodi di analisi e comprensione del testo. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2.		
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, Leggere per scrivere, Loescher; Porcaro- Verdi, Il libro di italiano, Loescher;		

	Dudron, Ragonese, Rossato, La strada delle competenze, Loescher Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione del raggiungimento delle competenze dovrà prevedere: – Produzione orale su uno stimolo dato – Comprensione di un testo attraverso modalità varie (Vero/Falso; completamento, scelta multipla, risoluzione di quesiti scritti ...). – Elaborazione scritta su traccia data: lettera informale, lettera formale, pagina di diario, testi narrativi, report.
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico
Asse dei linguaggi
Modulo 3

STORIE PER RIFLETTERE			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 20	Ore di fruizione a distanza: 13	Totale ore: 33
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Competenza d'asse: – Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative. – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. – Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti. – Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni Competenze chiave di cittadinanza: – competenza alfabetica funzionale – competenza multilinguistica		
ABILITA'	– Ascoltare testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. – Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, ecc... – Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. – Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. – Utilizzare varie tecniche di lettura. – Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica. – Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. – Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative. – Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica. – Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. – Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati, esperienze e informazioni.		
CONOSCENZE	Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. Principali strutture linguistico-grammaticali. Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.). Tipologie testuali e generi letterari. Metodi di analisi e comprensione del testo. Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali. Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro. Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica.		
PREREQUISITI NECESSARI	Conoscenza della lingua italiana livello B1.		

ATTIVITÀ' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: <i>Atlante storico artistico</i>, Zanichelli Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i>, Loescher Bentini, Borri, <i>L'Italia in mano</i>, Loescher Manca, Manzella, Variara, <i>Saperi per contare</i>. <u>Storia: avvenimenti e problemi</u>, Loescher. Dudron, Ragonese, Rossato, <i>La strada delle competenze</i>, Loescher Manuali di Educazione linguistica, storia e cittadinanza per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati. www.landis-online.it www.governo.it www.europarl.europa.eu/portal/it www.parlamento.it www.unesco.it www.onuitalia.it
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione del raggiungimento delle competenze dovrà prevedere: – Produzione orale su uno stimolo dato – Comprensione di un testo attraverso modalità varie (Vero/Falso; completamento, scelta multipla, risoluzione di quesiti scritti ...); – Elaborazione scritta su traccia data: lettera informale, lettera formale, blog, testo espositivo, testo argomentativo, testo misto.
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	

QUADRO RIASSUNTIVO DEI MODULI				
		Ore in presenza	Ore di fruizione a distanza	Totale ore
1	– Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse (9 ore). – Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni (9 ore) – Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti (9 ore). – Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale, anche ai fini della tutela e conservazione (6 ore).	27	6	33
2	– Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse (9 ore). – Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni (9 ore) – Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti (9 ore). – Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale, anche ai fini della tutela e conservazione (6 ore).	27	6	33
3	– Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse (9 ore). – Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni (9 ore) – Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti (9 ore). – Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale, anche ai fini della tutela e conservazione (6 ore).	27	6	33
TOTALE		81	18	99