

**Progettazione per moduli**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, asse dei linguaggi**  
**Modulo 1**

IL TESTO NARRATIVO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 40	Ore di fruizione a distanza: 10	Totale ore: 50
COMPETENZA CHE SI INTENDE CONTRIBUIRE A SVILUPPARE O POTENZIARE	<p><i>Competenza di asse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (13 ore).</li> <li>– Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (13 ore).</li> <li>– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (12 ore).</li> </ul> <p><i>Competenza di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza alfabetica funzionale</li> <li>– Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>– Applicare tecniche e strategie di lettura e scopi in diversi contesti.</li> <li>– Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>– Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</li> </ul>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi.</li> <li>– Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>– Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</li> <li>– Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</li> </ul> <p>Lettura di testi narrativi di diversi autori e di diverso tipo (fiaba, fantasy, poliziesco, novelle ecc.) presenti nell'antologia Bentini L., <i>Leggere per scrivere</i>, Loescher, 2016.</p>		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.		
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni.</p> <p>Manuali e materiali:            Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i>, Loescher;            Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.</p>		
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo narrativo e della sua struttura...</p> <p>B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo narrativo ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione.</p> <p>C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo narrativo. Comprensione di un testo narrativo.</p>		
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Livello iniziale: Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale.</li> <li>– Livello base: Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>– Livello intermedio: Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Livello avanzato: Padroneggia in modo completo e approfondito le</li><li>- conoscenze e le abilità prefissate.</li></ul>
--	--

**Progettazione per moduli**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, asse dei linguaggi**  
**Modulo 2**

<b>IL TESTO ESPOSITIVO E INFORMATIVO</b>			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 40	Ore di fruizione a distanza: 10	Totale ore: 50
COMPETENZA CHE SI INTENDE CONTRIBUIRE A SVILUPPARE O POTENZIARE	<p><i>Competenza di asse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (13 ore).</li> <li>– Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (13 ore).</li> <li>– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (12 ore).</li> </ul> <p><i>Competenza di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza alfabetica funzionale</li> <li>– Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>– Applicare tecniche e strategie di lettura e scopi in diversi contesti.</li> <li>– Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>– Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</li> </ul>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strutture essenziali dei testi valutativo- interpretativo, espositivi, regolativi.</li> <li>– Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>– Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</li> <li>– Lettura di testi espositivi e informativi di diversi autori e di diverso tipo e per diversi scopi presenti nella Antologia in adozione o presentati dal docente.</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari con le materie tecniche.</p>		
PREREQUISITI	<p>Conoscenza della lingua italiana livello B1. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.</p>		
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni.</p> <p>Manuali e materiali:            Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i>, Loescher;            Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.</p>		
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo argomentativo e della sua struttura.</p> <p>B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo argomentativo e da quali meccanismi è retto, ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione.</p> <p>C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo argomentativo. Comprensione di un testo argomentativo.</p>		
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Livello iniziale: Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale.</li> <li>– Livello base: Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>– Livello intermedio: Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>- abilità prefissate.</li><li>- Livello avanzato: Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.</li></ul>
--	--

**Progettazione per moduli**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, asse dei linguaggi**  
**Modulo 3**

<b>IL TESTO ARGOMENTATIVO</b>			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 40	Ore di fruizione a distanza: 00	Totale ore: 50
COMPETENZA CHE SI INTENDE CONTRIBUIRE A SVILUPPARE O POTENZIARE	<p><i>Competenza di asse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti (13 ore).</li> <li>– Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (13 ore).</li> <li>– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (12 ore).</li> </ul> <p><i>Competenza di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza alfabetica funzionale</li> <li>– Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>– Applicare tecniche e strategie di lettura e scopi in diversi contesti.</li> <li>– Nell’ambito della produzione e dell’interazione orale, attraverso l’ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>– Nell’ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</li> </ul>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strutture essenziali dei testi valutativo- interpretativo, argomentativi.</li> <li>– Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>– Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</li> <li>– Lettura di testi argomentativi di diversi autori e di diverso tipo e per diversi scopi presenti nella Antologia in adozione o presentati dal docente.</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari con le materie tecniche.</p>		
PREREQUISITI	<p>Conoscenza della lingua italiana livello B1. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.</p>		
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni.</p> <p>Manuali e materiali:            Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i>, Loescher;            Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.</p>		
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo argomentativo e della sua struttura.</p> <p>B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo argomentativo e da quali meccanismi è retto, ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione.</p> <p>C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo argomentativo. Comprensione di un testo argomentativo.</p>		
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Livello iniziale: Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale.</li> <li>– Livello base: Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>– Livello intermedio: Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>- abilità prefissate.</li><li>- Livello avanzato: Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.</li></ul>
--	--

**Progettazione per moduli**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, asse dei linguaggi**  
**Modulo 4**

<b>IL TESTO POETICO</b>			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 40	Ore di fruizione a distanza: 8	Totale ore: 48
COMPETENZA CHE SI INTENDE CONTRIBUIRE A SVILUPPARE O POTENZIARE	<p><i>Competenza di asse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti (13 ore).</li> <li>– Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (13 ore).</li> <li>– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (12 ore).</li> </ul> <p><i>Competenza di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza alfabetica funzionale</li> <li>– Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>– Applicare tecniche e strategie di lettura e scopi in diversi contesti.</li> <li>– Nell’ambito della produzione e dell’interazione orale, attraverso l’ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>– Nell’ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>– Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</li> <li>– Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)</li> </ul>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strutture essenziali dei testi poetici.</li> <li>– Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>– Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</li> <li>– Lettura di testi espositivi argomentativi di diversi autori e di diverso tipo e per diversi scopi presenti nella Antologia in adozione o presentati dal docente</li> </ul>		
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza della lingua italiana livello B1.</li> <li>– Conoscere i meccanismi elementari del testo.</li> <li>– Possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.</li> </ul>		
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni.</p> <p>Manuali e materiali:            Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i>, Loescher;            Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.</p>		
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo poetico e della sua struttura.</p> <p>B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come è costruito un testo poetico, lo sa interpretare e parafrasare, riconosce le parti di cui è composto, conosce la terminologia prosodica di base e riconosce le figure retoriche.</p>		

	C. Modalità di verifica: Orale e scritto: lettura, analisi, interpretazione e parafrasi del testo.
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Livello iniziale: Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale.</li> <li>– Livello base: Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>– Livello intermedio: Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate.</li> <li>– Livello avanzato: Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.</li> </ul>

<b>QUADRO RIASSUNTIVO DEI MODULI</b>				
		Ore in presenza	Ore di fruizione a distanza	Totale ore
<b>IL TESTO NARRATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (13 ore).</li> <li>– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (12 ore).</li> </ul>	40	10	50
<b>IL TESTO ESPOSITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (13 ore).</li> <li>– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (12 ore).</li> </ul>	40	10	50
<b>IL TESTO ARGOMENTATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (13 ore).</li> <li>– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (12 ore).</li> </ul>	40	10	50
<b>TESTO POETICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Leggere, comprendere e interpretare testi scritti (13 ore).</li> <li>– Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (13 ore).</li> <li>– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (12 ore).</li> </ul>	40	8	48
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>	<b>38</b>	<b>198</b>

