

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, asse linguaggi** **Unità di apprendimento 1**

| MODULO N.1                     | Il testo narrativo   |   |
|--------------------------------|--|---|
| <b>Standard di Riferimento</b> | Competenza di asse   | Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.<br>Padroneggiare gli strumenti espressivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. |
|                                | Competenza di cittadinanza   | Imparare ad imparare<br>Consapevolezza ed espressione culturale<br>Comunicazione nella madrelingua  |
| <b>Prerequisiti</b>            | Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.  |   |
| <b>Abilità</b>                 | <p>Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso, uso dei dizionari.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> |   |
| <b>Contenuti</b>               | Lettura di testi narrativi di diversi autori e di diverso tipo (fiaba, fantasy, poliziesco, novelle ecc.) presenti nella Antologia in adozione o presentati dal docente.   |   |
| <b>Durata ore</b>              | 50   |   |
| <b>Verifica</b>                | A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo narrativo e della sua struttura...  |   |
|                                | B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo narrativo ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione.  |   |
|                                | C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo narrativo.  |   |

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, asse linguaggi** **Unità di apprendimento 2**

| MODULO N.2   | Struttura grammaticale e sintattica della lingua italiana  |  |
|--|--|--|
| <b>Standard di Riferimento</b>                       | Competenza di asse   | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti |
|  | Competenza di cittadinanza   | Comunicazione nella madrelingua<br>Imparare ad imparare<br>Consapevolezza ed espressione culturale                                     |
| <b>Prerequisiti</b>                                  | Conoscere i meccanismi elementari della lingua italiana e possedere un lessico di base.  |  |
| <b>Abilità</b><br>(usare tutti i verbi all'infinito) | Riconosce il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico; le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale, le modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione. Sa riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. |  |
| <b>Contenuti</b>                                     | Struttura grammaticale, fonetica, sintattica della lingua italiana.<br>Ricostruzione delle principali fasi dell'evoluzione della lingua.   |  |
| <b>Durata ore</b>                                    | 50   |  |
| <b>Verifica</b>                                      | A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla conoscenza della struttura della lingua italiana.  |  |
|  | B. Indicatori: Conosce la terminologia fondamentale della linguistica, sa analizzare frasi e periodi, saper riconoscere la lingua come sistema in evoluzione in senso diacronico e sincronico.   |  |
|  | C. Modalità di verifica: Orale e scritta. Analisi logica e grammaticale scritta e orale.   |  |

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, asse linguaggi** **Unità di apprendimento 3**

| MODULO N.3   | Il testo espositivo ed argomentativo  |   |
|--|---|---|
| <b>Standard di Riferimento</b>                       | Competenza di asse  | Leggere, comprendere e interpretare testi scritti. Padroneggiare gli strumenti espressivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.<br>Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. |
|  | Competenza di cittadinanza  | Imparare ad imparare<br>Consapevolezza ed espressione culturale<br>Comunicazione nella madrelingua  |
| <b>Prerequisiti</b>                                  | Conoscere i meccanismi elementari del testo espositivo e argomentativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.  |   |
| <b>Abilità</b><br>(usare tutti i verbi all'infinito) | Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, semplici testi espositivi e argomentativi; sa utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.<br>Sa applicare tecniche di lettura analitica e sintetica, e sa riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi.<br>Sa esprimere e sostenere il proprio punto di vista attraverso la contestualizzazione e l'analisi dei dati.<br>Nell'ambito della produzione scritta, sa ideare e strutturare testi espositivi e argomentativi, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. |   |
| <b>Contenuti</b>                                     | Lettura di testi espositivi argomentativi di diversi autori e di diverso tipo e per diversi scopi presenti nella Antologia in adozione o presentati dal docente.<br>Collegamenti interdisciplinari con le materie tecniche.   |   |
| <b>Durata ore</b>                                    | 48  |   |
| <b>Verifica</b>                                      | A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo argomentativo e della sua struttura.   |   |
|  | B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo argomentativo e da quali meccanismi è retto, ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione.  |   |
|  | C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo argomentativo.   |   |

**Progettazione per unità di apprendimento**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, asse linguaggi** **Unità di apprendimento 4**

| <b>MODULO N.4</b>                                    | <b>Il testo poetico</b>   |  |
|--|---|--|
| <b>Standard di Riferimento</b>                       | Competenza di asse  | Leggere, comprendere e interpretare testi scritti. Padroneggiare gli strumenti espressivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. |
|  | Competenza di cittadinanza  | Imparare ad imparare<br>Consapevolezza ed espressione culturale<br>Comunicazione nella madrelingua.  |
| <b>Prerequisiti</b>                                  | Conoscere i meccanismi elementari del testo poetico e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.   |  |
| <b>Abilità</b><br>(usare tutti i verbi all'infinito) | Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi poetici di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.<br>Riconoscere e definire le principali figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato.<br>Comprendere ed esporre il significato primario di un testo poetico. |  |
| <b>Contenuti</b>                                     | Lettura di testi poetici di diversi autori e di diverso tipo presenti nella antologia in adozione o presentati dal docente.   |  |
| <b>Durata ore</b>                                    | 50  |  |
| <b>Verifica</b>                                      | A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo poetico e della sua struttura.   |  |
|  | B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come è costruito un testo poetico, lo sa interpretare e parafrasare, riconosce le parti di cui è composto, conosce la terminologia prosodica di base e riconosce le figure retoriche.  |  |
|  | C. Modalità di verifica: Orale e scritto: lettura, analisi, interpretazione e parafrasi del testo.  |  |

**QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UDA**

|   |  |                               |                             |                          |
|---|--|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| <p align="center"><b>IL TESTO NARRATIVO</b></p>     | <p>Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso, uso dei dizionari.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> | <p>Ore in presenza<br/>50</p> | <p>Ore a distanza<br/>0</p> | <p>Totale ore<br/>35</p> |
| <p align="center"><b>STRUTTURA GRAMMATICALE</b></p> | <p>Riconosce il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico; le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale, le modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione. Sa riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p>  | <p>Ore in presenza<br/>50</p> | <p>Ore a distanza<br/>0</p> | <p>Totale ore<br/>35</p> |
| <p align="center"><b>TESTO ARGOMENTATIVO</b></p>    | <p>Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, semplici testi espositivi e argomentativi; sa utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Sa applicare tecniche di lettura analitica e sintetica, e sa riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Sa esprimere e sostenere il proprio punto di vista attraverso la contestualizzazione e l'analisi dei dati.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, sa ideare e strutturare testi espositivi e argomentativi, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p>   | <p>Ore in presenza<br/>48</p> | <p>Ore a distanza<br/>0</p> | <p>Totale ore<br/>30</p> |
| <p align="center"><b>TESTO POETICO</b></p>          | <p>Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi poetici di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Riconoscere e definire le principali figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato.</p> <p>Comprendere ed esporre il significato primario di un testo poetico.</p>   | <p>Ore in presenza<br/>50</p> | <p>Ore a distanza<br/>0</p> | <p>Totale ore<br/>30</p> |
| <p align="right">TOTALE</p>                         |  |                               |                             | <p>198</p>               |

Livelli di competenza.

**LIVELLO BASE:** Lo studente conosce in maniera elementare gli argomenti svolti che esprime in modo sufficientemente corretto. È in grado di applicare le conoscenze acquisite in situazioni note.

**LIVELLO INTERMEDIO:** Lo studente conosce gli argomenti svolti, che esprime in modo corretto attraverso l'uso del linguaggio specifico. È in grado di applicare le conoscenze acquisite in situazioni di media complessità. Se guidato riesce ad utilizzare i contenuti appresi per risolvere problemi.

**LIVELLO AVANZATO:** Lo studente conosce in maniera esauriente gli argomenti svolti, che esprime con un linguaggio corretto e appropriato. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo autonomo anche in situazioni complesse. Se guidato riesce ad utilizzare i contenuti appresi per risolvere problemi.